

REGULAMIN
Konkursu graficznego dla studentów
Politechniki Warszawskiej pn.: „Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu graficznego dla studentów Politechniki Warszawskiej pn.: „Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”, zwanego dalej „Konkuresem” jest Zespół badawczy z Wydziałów PW: Mechatroniki, Elektrycznego oraz Architektury, działający na podstawie porozumienia międzywydziałowego, realizujący projekt pt. „MyPW: Inteligentny System Doskonalenia Kampusu Politechniki Warszawskiej” w II edycji konkursu STRATEG PW finansowanego w ramach programu „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza” w Politechnice Warszawskiej z siedzibą w Warszawie (00-661) przy pl. Politechniki 1 (PW WA - ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa), NIP: 525-000-58-34, REGON: 000001554, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Regulamin Konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej PW, pod adresem: www.badawcza.pw.edu.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia w Konkursie żadnej zwycięskiej pracy lub unieważnienia Konkursu, jeżeli nie zostanie złożona żadna praca lub złożone prace nie będą w pełnym zakresie odzwierciedlać wymagań wskazanych w Regulaminie Konkursu.
4. Prace zgłoszone na Konkurs zostaną zaprezentowane na zorganizowanej przez Organizatora wirtualnej wystawie tych prac.
5. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu, rozstrzyga Organizator.
6. Do Konkursu, w zakresie wyboru najlepszej pracy stosuje się przepisy o publicznym przyrzeczeniu nagrody za wykonanie i przeniesienie praw do najlepszego dzieła, tj. art. 919-921 Kodeksu cywilnego.
7. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych i nie podlega regulacjom zawartym w tej ustawie.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem projektu „MyPW - Inteligentny System Doskonalenia Kampusu Politechniki Warszawskiej”, zwanego dalej „Projektem MyPW” jest usprawnienie komunikacji między społecznością akademicką a administracją Kampusu PW przy użyciu interfejsu, poprzez:
 - 1) umożliwienie użytkownikom prowadzenie dialogów w języku naturalnym, w wyniku zastosowania wielomodalnych interfejsów opartych na modelach językowych (LLM),
 - 2) inteligentne grupowanie zgłoszeń według ich rodzaju i priorytetów, takich jak: alerty, pytania, pomysły czy problemy, co pozwala na szybkie kierowanie ich do właściwych jednostek administracyjnych,
 - 3) uwzględnienie różnorodność stylów komunikacji w zależności od charakteru sprawy, co zwiększa efektywność obsługi zgłoszeń.
2. Przykładowe aktywności aplikacji MyPW dotyczą:
 - 1) zgłoszenia sytuacji niepożądanych i niebezpiecznych (np. problemy zdrowotne, sytuacje konfliktowe, awarie infrastruktury),

- 2) rozwiązywania problemów lokalizacji przestrzennej (np. trudności w dotarciu do określonych miejsc, wskazanie dróg bez przeszkód architektonicznych dla osób z niepełnosprawnościami, lokalizacja wolnych miejsc na parkingu dla rowerów),
 - 3) zgłaszania uwag dotyczących funkcjonowania kampusu (np. brak ławek, niedoświetlone i nieprzyjemne miejsca, potrzeba automatów z napojami),
 - 4) zadawania pytań dotyczących kwestii administracyjnych (np. wskazówki dla pracowników dotyczące procedur lub odpowiednich jednostek organizacyjnych w celu załatwienia konkretnej sprawy).
3. Celem Konkursu jest:
- 1) wyłonienie najlepszej, pod względem graficznym i funkcjonalnym, koncepcji oprawy graficznej interfejsu MyPW, w oparciu o wymagania określone w warunkach Konkursu oraz we wskazówkach Sądu konkursowego,
 - 2) możliwość realizacji przez Zespół badawczy realizujący projekt MyPW zwycięskiej koncepcji (lub kilku z koncepcji wyróżnionych w Konkursie) w całości lub w części, z wykorzystaniem ich jako inspiracji do opracowania interfejsu,
 - 3) promocja projektu interfejsu MyPW i Politechniki Warszawskiej w środowisku akademickim poprzez nagrody konkursowe oraz budowanie marki projektu.

§ 3

Przebieg Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu i jego rozpoczęcie nastąpi 11 grudnia 2025 r.
2. Konkurs ogłasza się na stronie internetowej Politechniki Warszawskiej pod adresem: www.badawcza.pw.edu.pl.
3. Do udziału w Konkursie należy się zgłosić poprzez przekazanie Sekretarzowi Konkursu – dr inż. arch. Pawłowi Trębaczowi formularza zgłoszeniowego, wypełnionego na wzorze określonym w Załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu, w terminie do 12 stycznia 2026 r.
4. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość i rzetelność podanych przez siebie danych, w tym danych osobowych.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków jego przeprowadzenia.
6. Uczestnicy Konkursu składają prace do dnia 12 stycznia 2026 r. do godziny 12.00 do Sekretarza Konkursu – dr inż. arch. Pawła Trębacza, e-mailem na adres: konkursmypw@pw.edu.pl za pośrednictwem platformy internetowej WeTransfer. Po złożeniu prac, zostaną one zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu.
7. Prawidłowo złożona praca powinna zawierać:
 - 1) obrazy ekranu: powitalnego i operacyjnego, w trzech trybach, dla dwóch typów urządzeń;
 - 2) opis koncepcji;
 - 3) skan materiału uzupełniającego, o którym mowa w § 5, podpisany profilem zaufanym, - przy czym wymagania związane z zakresem i formatem technicznym prac określone są w § 5.
8. Wyboru najlepszych prac Sąd konkursowy dokona w terminie do dnia 22 stycznia 2026 r.
9. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie do dnia 22 stycznia 2026 r.
10. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie, o której mowa w § 1 ust. 4.
11. Pytania dotyczące zagadnień merytorycznych i organizacyjnych Konkursu można składać do Sekretarza Konkursu – dr inż. arch. Pawła Trębacza e-mailem na adres: konkursmypw@pw.edu.pl do dnia 18 grudnia 2025 r. Odpowiedzi na nie zostaną opublikowane na stronie www.badawcza.pw.edu.pl do dnia 22 grudnia 2025 r.

§ 4

Warunki udziału w Konkursie

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
2. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie pojedyncze osoby lub zespoły maksymalnie dwuosobowe (dalej „zespoły”), które w dniu ogłoszenia niniejszego Regulaminu Konkursu są zarejestrowane na studiach inżynierskich, magisterskich lub doktorskich w Politechnice Warszawskiej.
3. Z udziału w Konkursie zostaną wykluczeni pojedynczy uczestnicy lub zespoły, które nie złożą prac w terminie, określonym w § 3 ust. 6.
4. Składając pracę, pojedynczy uczestnicy lub członkowie zespołu oświadczają, że:
 - 1) są jedynymi autorami lub współtwórcami pracy, posiadają autorskie prawa majątkowe do stworzonego projektu, a ich prawa autorskie do prac są ograniczone jedynie przepisami art. 15a ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz postanowieniami § 6 ust. 4 pkt 2-3 oraz § 7 ust. 1-2 Regulaminu zarządzania prawami autorskimi prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji na Politechnice Warszawskiej, stanowiącego załącznik do uchwały nr 506/L/2024 Senatu PW z dnia 26 czerwca 2024 r.;
 - 2) do czasu ogłoszenia wyników oceny prac, a w przypadku przyznania im nagrody – do czasu zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych lub do dnia określonego w § 7 ust. 9, nie obciążą przysługujących im praw autorskich do pracy, z zastrzeżeniem pkt 4;
 - 3) praca nie narusza praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich;
 - 4) udzielają Organizatorom z chwilą złożenia pracy, nieodpłatnej wyłącznej licencji, na okres trwania Konkursu i przez 24 miesiące po jego zakończeniu, do korzystania z pracy w celu promocji Projektu MyPW i promocji Politechniki Warszawskiej, bez ograniczeń co do terytorium i liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie utworów techniką cyfrową,
 - b) wprowadzenie do pamięci dowolnej ilości komputerów i sieci Internetu,
 - c) przesyłanie pocztą elektroniczną wykonawcom mającym opracować docelowy projekt aplikacji MyPW,
 - d) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - e) nadanie za pomocą wizji i fonii bezprzewodowej i przewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - f) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie w sposób umożliwiający każdemu dostęp w czasie i miejscu przez niego wybranym, odtworzenie, użyczenie;
 - 5) zezwalają Organizatorowi na dokonanie pierwszego publicznego udostępnienia prac publiczności na wystawie, o której mowa w § 1 ust. 4.

§ 5

Szczegółowy opis wymagań warsztatowych

1. Każda z prac, zgłoszona do Konkursu, musi uwzględniać poniższe kwestie lub wymagania:
 - 1) przedstawienie czytelnej, funkcjonalnej, szybkiej w obsłudze i atrakcyjnej oprawy graficznej interfejsu służącego do prowadzenia dialogu pomiędzy użytkownikiem i systemem MyPW na ekran:
 - a) komputera stacjonarnego/ laptopa,
 - b) urządzenia mobilnego,
 - 2) interfejs ma składać się z dwóch obrazów ekranów:

- a) powitalnego,
 - b) operacyjnego,
 - 3) zachowana powinna być możliwość dostosowania ustawień dla osób niedowidzących.
2. Złożona praca, składająca się z części graficznej i tekstowej, powinna być przedstawiona w wersji elektronicznej.
 3. Materiał w części graficznej musi mieć format: pdf, jpeg, lub tiff., a w części tekstowej format Word.
 4. Materiał części graficznej pracy musi być zawierać następującą treść, opracowaną oddzielnie dla komputera stacjonarnego/laptopa i dla urządzenia mobilnego, określoną w Załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu.
 5. Oprawa graficzna layoutu musi zachować zgodność z obowiązującą identyfikacją wizualną PW, tj. krojem pisma, kolorami, wykorzystaniem logo PW, zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu Konkursu.
 6. Przykładowe funkcjonalności aplikacji MyPW zostały przedstawione w Załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.
 7. Materiał części tekstowej powinien zawierać jednostronicowy opis koncepcji.
 8. Materiał dodatkowy powinien zawierać wypełnione dokumenty, podpisane elektronicznie profilem zaufanym. Link do podpisania dokumentu profilem zaufanym:
<https://moj.gov.pl/nforms/signer/upload?xFormsAppName=SIGNER&xadesPdf=true>

§ 6

Złożenie prac i ich ocena

1. Przebieg oceny prac przez Sąd konkursowy organizuje Sekretarz Konkursu.
2. Sekretarz Konkursu w dniu 12 stycznia 2026 r. do godziny 12.00 odbiera w pocztę elektroniczną, adres email: konkursmypw@pw.edu.pl, od uczestników Konkursu prace, wysyła potwierdzenie odbioru pracy i zaszyfrowuje prace poprzez nadanie im trzycyfrowego numeru.
3. Prace będą podlegały ocenie przez Sąd konkursowy powołany przez Organizatora, w składzie:
 - 1) dr Jakub Możaryn, kierownik zespołu MyPW, Przewodniczący Sądu Konkursowego,
 - 2) dr hab. Bartosz Sawicki, prof. uczelni, lider podzespołu inteligentnej interakcji z użytkownikami MyPW,
 - 3) dr hab. Marcin Iwanowski, prof. uczelni, lider podzespołu projektowania systemu monitor. MyPW,
 - 4) dr Sławomir Paśko, lider podzespołu projektowania architektury bazowej systemu MyPW,
 - 5) dr Dariusz Minkiewicz, Komendant Straży Akademickiej PW,
 - 6) arch. Stefan Drewiczewski, przedstawiciel Biura Promocji PW,
 - 7) dr Tomasz Leś, członek podzespołu inteligentnej interakcji z użytkownikami MyPW,
 - 8) arch. Krzysztof Nazar, specjalista ds. opracowywania oprawy graficznej aplikacji.
4. Sąd konkursowy odrzuca prace niespełniające warunków określonych w § 5.
5. Sąd konkursowy ocenia prace prawidłowo złożone pod względem formalnym, na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) atrakcyjność proponowanych rozwiązań graficznych;
 - 2) funkcjonalność proponowanych rozwiązań w odniesieniu do potrzeb użytkowników aplikacji.
6. Prace w każdym z kryteriów otrzymują od każdego z członków Sądu konkursowego ocenę od 0 do 5, co łącznie daje wynik od 0 do 10 punktów, gdzie 5 jest to najwyższą oceną [kryterium spełnione w sposób świetny (5), bardzo dobry (4), dobry (3), przeciętny (2), dostateczny (1), niedostateczny (0)]. Punkty przyznane przez członków Sądu są sumowane, a następnie dzielone przez liczbę członków Sądu konkursowego przyznających punkty.

7. Sąd konkursowy ocenia prace na posiedzeniu, w obecności co najmniej połowy składu jej członków. Posiedzenia Sądu konkursowego zwołuje Przewodniczący Sądu.
8. Uchwała Sądu konkursowego o ocenie prac zapada zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
9. Tworzy się listę rankingową prac. W przypadku, gdy najwyższą ocenę od Sądu konkursowego otrzymają dwie lub więcej prac, przyznaje się im się drugie miejsce ex aequo.
10. Utworzonej listy rankingowej, poza miejscami 1-3, nie upublicznia się.
11. Sąd konkursowy, po ocenie prac, może podjąć decyzję o niewyłonieniu jako zwycięskiej żadnej z nich, jeśli złożone prace nie będą w pełnym zakresie odzwierciedlać wymagań wskazanych w Regulaminie Konkursu.
12. Sąd konkursowy może także wyróżnić do 2 prac spoza miejsc 1-3. Listę wyróżnionych prac upublicznia się.
13. Od wyników oceny prac przez Sąd konkursowy nie przysługuje odwołanie, a decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna.

§ 7

Ogłoszenie wyników i pula nagród

1. Sekretarz Konkursu ogłasza listę rankingową wskazując, które prace zajęły miejsca 1-3 wraz z listą ich autorów (o ile najlepsze prace zostaną wybrane) za pośrednictwem strony internetowej: www.badawcza.pw.edu.pl w terminie do dnia 22 stycznia 2026 r. Sekretarz Konkursu informuje o wyniku pojedynczych zwycięzców lub członków zwycięskich zespołów, których prace zajęły miejsca 1-3, za pośrednictwem poczty elektronicznej na ich adresy e-mail.
2. W Konkursie zostaną przyznane dla pojedynczych zwycięzców lub zwycięskich zespołów następujące nagrody pieniężne:
 - 1) za 1. miejsce – nagroda o wartości 1500,00 zł;
 - 2) za 2. miejsce – nagroda o wartości 1000,00 zł;
 - 3) za 3. miejsce – nagroda o wartości 500,00 zł.
3. Zwycięzca lub zwycięski zespół ma możliwość opracowania graficznego interfejsu MyPW pod opieką specjalisty. Docelowa aplikacja zostanie zapisana w systemie: html, CSS, Java Script, z możliwością współpracy z przeglądarkami: Google Chrome, Firefox i Edge Microsoft.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość nierozdysponowywania całej kwoty przewidzianej na nagrody pieniężne.
5. Politechnika Warszawska - Wydział Mechatroniki, działający w imieniu Organizatora, wartość przyznanej nagrody pieniężnej pomniejszy o należny podatek, zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (PIT).
6. Politechnika Warszawska - Wydział Mechatroniki, działający w imieniu Organizatora, jest płatnikiem podatku, o którym mowa w ust. 5. W tym celu każdy zwycięzca lub uczestnik zwycięskiego zespołu, którego praca konkursowa otrzymała nagrodę pieniężną przekaże Politechnice Warszawskiej - Wydziałowi Mechatroniki, działającemu w imieniu Organizatora, dane do rozliczenia tego podatku poprzez wskazanie właściwego urzędu skarbowego, danych osobowych oraz numeru PESEL.
7. Za kwoty, stanowiące nagrody pieniężne w Konkursie, Politechnika Warszawska - Wydział Mechatroniki, działający w imieniu Organizatora, nabędzie nagrodzone prace konkursowe. Pomiedzy Organizatorem a zwycięzcą lub każdym członkiem zwycięskiego zespołu zostanie zawarta umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych, której wzór określony jest w Załączniku nr 4 do Regulaminu Konkursu.
8. Umowy, o których mowa w ust. 7 zawiera się tylko i wyłącznie wtedy, gdy zwycięzca lub wszyscy członkowie zwycięskiego zespołu wyrażą zgodę na jej zawarcie.

9. Umowy, o których mowa w ust. 7 zawiera się nie później niż do dnia 29 stycznia 2026 r.
10. Prace, które nie zdobyły nagrody, nie będą odsyłane uczestnikom Konkursu.
11. W przypadku niewyrażenia zgody na zawarcie umów, o których mowa w ust. 7 przez zwycięzcę lub członków zwycięskiego zespołu, Organizator może według swojego uznania zaproponować zawarcie umów pojedyńczym uczestnikom lub członkom zespołów znajdujących się na kolejnych miejscach listy rankingowej.
12. Każdy z uczestników Konkursu lub członków zespołów, których prace zostały wyróżnione zobowiązany będzie podpisać protokół przekazania i przyjęcia nagrody, o której mowa w ust. 7.

§ 8

Dodatkowe informacje

1. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności wydłużenia terminów poszczególnych czynności oraz zmian w zakresie nagród. Zmieniony Regulamin Konkursu obowiązuje od czasu opublikowania, zgodnie z zasadami określonymi w §3 ust. 2.
2. Z ważnych przyczyn Konkurs może być odwołany przez Organizatora, tj. gdy prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mającego wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie: www.badawcza.pw.edu.pl.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych uczestników Konkursu znajdują się w Załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.
4. Uczestnicy Konkursu do chwili ogłoszenia wyników oceny prac mają prawo wycofać się z Konkursu zgłaszając taką informację na przeznaczony do tego adres mailowy: konkursmypw@pw.edu.pl.
5. Dodatkowych informacji związanych z organizacją i udziałem w Konkursie udziela Sekretarz Konkursu.
6. Organizator udostępnia w celu udziału w Konkursie następujące załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu – Szczegółowy opis wymagań warsztatowych dla funkcjonalności aplikacji MyPW;
 - 2) załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu – przykłady funkcjonalności aplikacji MyPW;
 - 3) załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – formularz zgłoszeniowy z załączonymi klauzulami informacyjnymi;
 - 4) załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu – Klauzula informacyjna Politechnik Warszawskiej;
 - 5) załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu – wzór umowy o przeniesienie praw autorskich.
 - 6) załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu – System Identyfikacji Wizualnej PW, wersja 3.2025.

*Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu dla studentów Politechniki Warszawskiej pn.:
„Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”*

Szczegółowy opis wymagań warsztatowych dla funkcjonalności aplikacji MyPW

Materiał części graficznej pracy musi być zawierać następującą treść, opracowaną oddzielnie dla działania w przeglądarce:

- desktopowej (na komputer stacjonarny/laptop),
- mobilnej (na urządzenie mobilne),

przygotowaną do pracy w trzech trybach:

- jasnym,
- ciemnym,
- „ułatwionego dostępu” (np. wysoki kontrast, duży tekst),

w nawiązaniu estetyki określonej w Systemie Identyfikacji Wizualnej Politechniki Warszawskiej.

Interfejs ma składać się z dwóch obrazów ekranów:

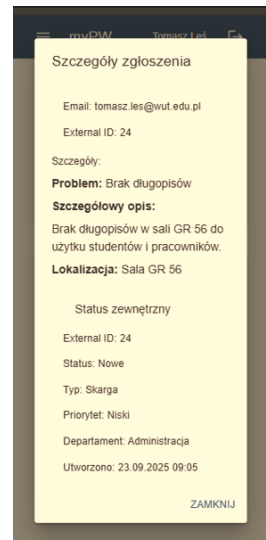
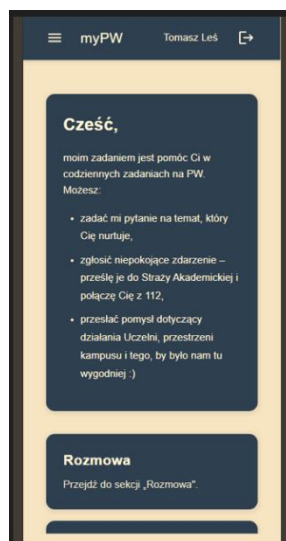
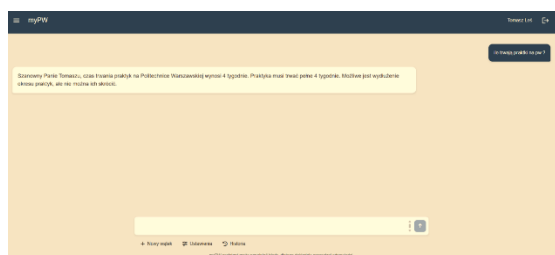
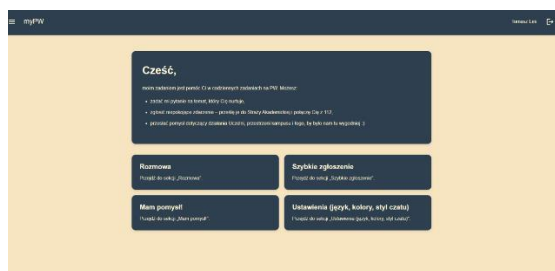
- 1) powitalnego,
- 2) operacyjnego, posiadającego następujące funkcje:

- **czat informacyjny:**
Użytkownik może pytać bota o sprawy uczelni (np. "ile ECTS mają praktyki", "jak wygląda proces dyplomowania"), a czat wyświetla odpowiedzi.
- **zgłoszenia przez Czat (dialog z AI):**
 - o Można zgłaszać nowe pomysły.
 - o Można zgłaszać problemy (np. "usterka w łazience"). Czat ma wtedy "wykryć", że to problem i wyświetlić opcję formalnego zgłoszenia tej usterki lub pomysłu. (zgłoszenie złożone jest z: lokalizacja, czas, opis).
- **szybkie zgłoszenia (przyciski):**
Opcja zgłoszenia sytuacji pilnych np.: "Pożar", "Bójka".
Po kliknięciu aplikacja ma od razu dawać możliwość określenia lokalizacji i zgłaszać sytuację.
- **historia zgłoszeń:**
Lista wszystkich wysłanych zgłoszeń z widocznym statusem (np. na jakim etapie jest sprawa) i podglądem szczegółów.
- **archiwum rozmów:**
Możliwość przeglądania starych rozmów z czatem i kontynuowania ich.
- **profil i ustawienia:**
 - o Ekran z danymi zalogowanego użytkownika.
 - o Opcja zmiany ustawień, np. zmiana stylu czatu (np. przełączenie między stylem "uprzejmym" a "zwięzłym").
- **mapa przestrzenna i nawigacja po Kampusie PW:** możliwość przechodzenia do aplikacji Google Maps pozwalającej na wyznaczenie trasy.

W projekcie należy uwzględnić podstawowe zasady dostępności i nawigacji:

- **Rozmiar elementów klikalnych** – przyciski i pola powinny mieć rozmiar umożliwiający wygodne użycie na ekranie dotykowym.
- **Czytelne etykiety** – każde pole formularza i każda ikona powinna mieć czytelną nazwę (np. tekst lub tooltip).
- **Zrozumiała informacja zwrotna** – błędy, stany „oczekiwania” i potwierdzenia muszą być opisane tekstowo.
- Używajcie prostych, jednoznacznych nazw (np. „Czat”, „Historia zgłoszeń”).
- Na każdym ekranie użytkownik powinien widzieć, gdzie jest aktywny (nagłówek, podświetlona ikonka w menu itp.).
- Zachowanie czytelności interfejsu poprzez:
 - ograniczoną liczbę stylów czcionek,
 - konsekwentne użycie kolorów (np. jeden kolor akcentu na akcje, inny na alerty).

*Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu dla studentów Politechniki Warszawskiej pn.:
„Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”*



*Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu dla studentów Politechniki Warszawskiej pn.:
„Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”*

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Niniejszym zgłaszam udział samodzielny/ w zespole w składzie:

- 1) e-mail
- 2) e-mail*

w Konkursie dla studentów Politechniki Warszawskiej, pn.: *Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW*”, na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

Pojedynczy uczestnik lub każdy z członków zespołu oświadcza z osobna, że jest studentem Politechniki Warszawskiej w dniu ogłoszenia Regulaminu Konkursu.

Pojedynczy uczestnik lub każdy z członków zespołu z osobna, oświadcza, że zapoznał się z załączoną do formularza klauzulą informacyjną Politechniki Warszawskiej. Udostępni ona dane osobowe uczestników Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 3 i ust. 7-9 Regulaminu Konkursu.

Każdy z niżej podpisanych uczestników oświadcza i zapewnia z osobna, że zapoznał się w pełni świadomie z zasadami Konkursu oraz z jego Regulaminem i akceptuje ich treść.

Każdy z podpisanych uczestników oświadcza, że posiada, jako pojedynczy autor pełnię autorskich praw majątkowych albo współautor przynależną mu część autorskich praw majątkowych do stworzonego projektu oraz że stworzony przez niego projekt ma charakter oryginalny i został wytworzony z poszanowaniem praw autorskich innych twórców oraz że prawa autorskie do niego nie są w niczym ograniczone i korzystanie z niego przez Organizatora Konkursu nie będzie naruszać praw osób trzecich.

.....

(data, czytelny podpis)

.....

(data, czytelny podpis)*

*zespoły mogą być maksymalnie dwuosobowe.

*Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu dla studentów Politechniki Warszawskiej pn.:
„Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”*

KLAUZULA INFORMACYJNA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanym dalej „RODO”, Politechnika Warszawska informuje, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Warszawska z siedzibą przy Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa;
- 2) Administrator wyznaczył w swoim zakresie Inspektora Ochrony Danych (IOD) nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Można skontaktować się z nim, za pośrednictwem adresu mailowego: iod@pw.edu.pl;
- 3) Administrator będzie przetwarzać dane osobowe w zakresie: imię i nazwisko uczestników Konkursu;
- 4) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez Administratora w celu uczestnictwa w Konkursie, podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit e RODO;
- 5) Politechnika Warszawska nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy;
- 6) ma Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, prawo żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Ze względu na fakt, że przesłanką przetwarzania danych osobowych nie jest zgoda nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych;
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom (administratorom), za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa;
- 8) dostęp do Pani/Pana danych osobowych mogą mieć podmioty (podmioty przetwarzające), którym Politechnika Warszawska zleca wykonanie czynności mogących wiązać się z przetwarzaniem danych osobowych;
- 9) Politechnika Warszawska nie wykorzystuje w stosunku do Pani/Pana zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym nie wykonuje profilowania Pani/Pana;
- 10) dane osobowe zostały pozyskane bezpośrednio od Pani/Pana, bądź od Podmiotu, który Pani/Pan reprezentuje. W przypadku pozyskania danych osobowych bezpośrednio od Pani/Pana, podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie uniemożliwia Pani/Panu udział w realizacji Umowy;
- 11) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. *o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach*;
- 12) ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.

Umowa przeniesienia praw autorskich

zawarta w ... w dniu r. pomiędzy:

[●], PESEL: [●], zamieszkałym w [●], legitymujący się dowodem osobistym nr [●], ważnym do dnia [●] roku,

dalej zwany „Laureatem”

a

Politechniką Warszawską z siedzibą w Warszawie (00-661) przy pl. Politechniki 1 (PW WA -ul. Koszykowa 55, 00 659 Warszawa), NIP: 525-000-58-34, REGON: 000001554, zwaną dalej „Organizatorem”, o następującej treści:

§ 1

1. Laureat oświadcza, że jest twórcą pracy [●] (dalej "Projekt").
2. Laureat zapewnia, że Projekt ma charakter oryginalny i został wytworzony z poszanowaniem praw autorskich innych twórców oraz że prawa autorskie do niego nie są w niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową i korzystanie z niego przez Organizatora nie będzie naruszać praw osób trzecich.

§ 2

1. Z dniem podpisania niniejszej umowy Laureat przenosi na Organizatora, a Organizator oświadcza, że nabywa autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania Projektem w całości lub we fragmentach, jako utworem odrębnym lub wspólnie z innym projektem lub innymi projektami Laureata lub/i innych twórców, na cały okres ochrony autorskich praw majątkowych do Projektu w kraju i za granicą, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania Projektu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów,
- b) zwielokrotniania Projektu bez żadnych ograniczeń ilościowych, techniką drukarską, w pamięci komputera, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku,
- c) rozpowszechniania Projektu bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach projektów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których Projekt lub jego fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w lit. a),
- d) przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Projektu czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- e) przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Projekcie, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,

f) rozpowszechniania, w tym użyczenia Projektu lub jego kopii.

2. Z dniem podpisania niniejszej Umowy Laureat przenosi, a Organizator nabywa na mocy niniejszej umowy na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych do Projektu w kraju i za granicą, bez ograniczeń terytorialnych, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Projektu na polach eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie, bez prawa Laureata do wynagrodzenia z tytułu eksploatacji projektów zależnych. Organizator nabywa z tą datą prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do opracowań Projektu w zakresie wymienionych pól przez czas, o którym mowa w zdaniu pierwszym. W szczególności ma on prawo dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań Projektu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na podstawie umów zawartych z ich twórcami.

3. Z dniem podpisania niniejszej umowy Organizator nabywa prawo do wykorzystywania Projektu lub jego fragmentów dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych bez ograniczeń terytorialnych.

4. Laureat niniejszym zezwala Organizatorowi na wykonywanie autorskich praw osobistych do Projektu w zakresie:

- a) decydowania o pierwszym udostępnieniu Projektu;
- b) decydowania o nienaruszalności treści i formy Projektu;
- c) decydowania o sposobie oznaczania autorstwa Projektu, z zastrzeżeniem poszanowania jego autorstwa,
- d) nadzoru nad sposobem korzystania z Projektu.

5. Na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Laureat zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z Projektu polegającego na publicznym udostępnianiu Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

6. Laureat oświadcza, że wynagrodzeniem za przeniesienie praw autorskich majątkowych do Projektu jest nagroda pieniężna w kwocie [...] zł (słownie: [...]) brutto, która została mu przyznana w wyniku zwycięstwa w Konkursie pn.: „Opracowanie oprawy graficznej interfejsu MyPW”, zorganizowanym przez Organizatora, w ramach którego Laureat zaprezentował Projekt.

7. Strony potwierdzają, że przedmiotowa nagroda pieniężna stanowi pełne i wyłączne wynagrodzenie, jakie Laureat otrzymuje tytułem przeniesienia praw autorskich majątkowych do Projektu, a Laureat nie będzie dochodził żadnych dodatkowych roszczeń z tego tytułu.

§ 3

1. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Laureata, a w szczególności respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa, dbania o renomę oraz dobrą sławę Laureata oraz Projektu.

2. Organizator może (jeżeli zajdzie taka potrzeba) zwrócić się do Laureata o wprowadzenie do Projektu zmian i poprawek w celu jego aktualizacji, a Laureat zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w tym zakresie.

§ 4

1. Laureat oświadcza i gwarantuje niniejszym, iż wykonanie przez niego niniejszej Umowy nie naruszy żadnych praw osób trzecich, przysługujących mu na przykład z tytułu praw autorskich, wydawniczych, patentów, znaków towarowych, a nadto że jego działanie nie stanowi praktyk nieuczciwej konkurencji, czynów przestępczych, jak też deliktów prawa cywilnego, oraz

jakichkolwiek innych bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, a także że wykonanie przez niego niniejszej umowy nie spowoduje powstania jakichkolwiek roszczeń jakiejkolwiek osoby trzeciej wobec Organizatora.

§ 5

Wszelka korespondencja związana z realizacją niniejszej umowy będzie wysyłana listem poleconym lub pocztą kurierską:

a) na adres Laureata: [...]

b) na adres siedziby Organizatora ujawniony w KRS

a także pomocniczo, bez skutku doręczenia na adresy e-mailowe: [...] [...]

§ 6

Organizatorowi przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, bez zgody Laureata.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.) oraz przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz.U. z 2025 r. poz. 1071 z późn. zm.).

§ 8

1. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. W przypadku sporu wynikłego z wykonania niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się do podjęcia prób polubownego rozwiązania sporu. W przypadku braku porozumienia, sprawa będzie rozstrzygana przez właściwy sąd powszechny właściwy miejscowo ze względu a siedzibę Organizatora.

.....

Organizator

.....

Laureat